

El punto de encuentro
para los amantes del fotolibro

2025

Madrid
La Casa Encendida
26 – 28 septiembre

Feria

Encuentros

Actividades

Talleres

Exposiciones

Rastro

Fiebre Photobook Fest XII

www.fiebrephotobook.com

El autocuidado y las redes internacionales son los ejes de la XII edición de Fiebre Photobook Fest

La XII edición del único festival en España dedicado al fotolibro tendrá lugar del 26 al 28 de septiembre en La Casa Encendida, celebrando el autocuidado y las redes internacionales como motores de un ecosistema editorial más saludable.

El festival pone el foco en la vibrante escena chilena a la que dedica el ciclo Interzona, comisariado por Gonzalo Golpe.

El programa Constelaciones editoriales, comisariado por el fotógrafo suizo Yann Gross, explora modelos de gestión, sostenibilidad y cuidados en la práctica editorial europea.

La feria especializada reúne más de cien líneas editoriales de diez países.

Los talleres prácticos con profesionales del sector profundizan en la producción y en el proceso creativo del fotolibro.

Otras actividades gratuitas como la Sesión BookJockey, experiencia única que mezcla narrativa, música y performance, presentaciones y un maridaje de vinos y fotolibros completan las propuestas.

La Casa Encendida y Fiebre Photobook presentan Fiebre Photobook Fest XII, el único festival en España especializado en el fotolibro. Tendrá lugar del 26 al 28 de septiembre, tomando como ejes el autocuidado y las redes internacionales.

La XII edición de Fiebre Photobook Fest gira en torno al **autocuidado, entendido como motor creativo y práctica colectiva** necesaria para construir un ecosistema editorial más saludable y sostenible. Con el foco puesto en el potencial de las redes internacionales —en especial el panorama europeo y la escena independiente chilena—, el festival invita a descubrir, aprender y, sobre todo, conectar con la comunidad del fotolibro, desde quienes comienzan a explorar el medio hasta quienes lo han hecho su profesión y forma de vida.

El corazón del festival es la **feria** especializada en fotolibros, con **más de un centenar de propuestas de editoriales, distribuidoras y autopublicantes** de Chile, Italia, Alemania, Portugal, Argentina, Francia, Polonia, Austria y Suiza, que utilizan el libro como medio de expresión artística y trabajan por su difusión.

Además, Fiebre Photobook Fest ofrece un **completo programa de actividades con mesas redondas, talleres, exposiciones y presentaciones**. Un espacio de intercambio y aprendizaje donde profesionales, artistas, estudiantes y público general encuentran su lugar.

Los encuentros irán precedidos de una actividad en el Museo Reina Sofía el jueves 25 de septiembre, a las 18 h, en la que el artista y editor Jorge Gronemeyer presenta una revisión crítica y cronológica de lo que denomina «publicaciones anómalas», a partir de una selección de materiales conservados en la colección Gronemeyer-Nyrrar.

Horarios

Viernes 26 de septiembre:

17.00 — 20.45

Sábado 27 de septiembre:

11.00 — 15.00 / 16.30 — 20.45

Domingo 28 de septiembre:

11.00 — 15.00

La feria

La feria es el corazón de Fiebre.

<https://fiebrephotobook.com/festival/feria/>

La feria especializada, única en España, reúne más de cien líneas editoriales de diez países. El Patio, el Laboratorio y el Torreón 2 de la terraza conformarán este espacio de diálogo e intercambio, con el objetivo de apoyar y visibilizar la rica producción actual. Se darán cita artistas y colectivos, pequeñas y grandes editoriales, librerías y distribuidoras nacionales e internacionales que utilizan el fotolibro como medio de expresión artística o trabajan en su difusión.

Actividades

Actividades que hacen comunidad.

<https://fiebrephotobook.com/festival/actividades/>

Encuentros, charlas y presentaciones que convierten a Fiebre en un espacio vivo y participativo. Una oportunidad para descubrir voces nuevas, conocer a autorxs consagradxs y compartir la pasión por el fotolibro en un ambiente cercano, abierto y para todas las edades.

Exposiciones

Las exposiciones son un espacio de descubrimiento.

<https://fiebrephotobook.com/festival/exposiciones/>

El lugar donde nuevos lectores pueden acercarse por primera vez al fotolibro de forma pausada y donde se despliega un escaparate vibrante de propuestas recientes e inspiradoras. Este año celebramos la efervescencia del fotolibro chileno, damos el paso del papel a la pantalla con cinelibros en movimiento y, como en cada edición, abrimos un espacio para las maquetas que apuntan al futuro.

Talleres

Ven a los talleres para aprender haciendo.

<https://fiebrephotobook.com/festival/talleres/>

Sesiones prácticas y formativas donde profundizar en el proceso creativo del fotolibro. De la edición al diseño, pasando por la autopublicación y las narrativas visuales, los talleres de Fiebre ofrecen herramientas concretas para dar forma a proyectos propios y abrir nuevas miradas.

Participantes feria

Adrian Tyler, Alauda Negra - Papeis & Libros, Alkibla, Amen&Co, Antonio M. Xoubanova, Antonio Pérez Río / Lens Escuela, Artes Gráficas Palermo, Blow Up Press, Buen Lugar, Calma y sosiego Ediciones, Carlos Chavarría, Cenfoto-UDP, Cesura Publish, Colección del Metalibro, Comisura, Cómo ser fotógrafa, Dalpine, Dienacht Publishing, Dispara, Ediciones Anómalas, Ediciones Posibles, Ediciones Remotas, Edicions del Bosc, Ediciones Challa, Eduardo Nave, Erik von Frankenberg, Espe Pons, Exit, Fazine, Flach, Fotohof>Edition, Fracaso Books, Freezer, Fuego Books / Varios fuegos pequeños, Ghost Editions, Gronefot Ediciones, Heads Take Away, Images Vevey, Increíbles Libros Menguantes, Jiser Reflexions Mediterrànies, Kominek Books, La Maison De Z, la Mirada Creadora, La Mosca Ediciones, Lafat Bordieu, Le Mur Gallery, LemonPunk, Letargo Editorial, Loose Joints Publishing, Manuela Lorente, Margullo Books, Mitmaq Ediciones, Muertedero, Paperground, Phree / Mula de papel, Real Sociedad Fotográfica, Ricardo Cases, Spector Books, Stet - livros & fotografias, Tapas Duras, TD Papeles, This Book Is True, Umedo Colectivo, Witty Books, XYZ Books, Yogurt Editions



Programación

**Viernes
26 Sept.**

Constelaciones editoriales - conexión con la red europea

Ciclo de encuentros comisariado por Yann Gross

El festival arranca poniendo el foco en el autocuidado como motor creativo y la fuerza de las redes internacionales. El fotógrafo suizo Yann Gross comisaría un ciclo de encuentros que nos invita a asomarnos a lo que sucede tras las cubiertas de cada fotolibro: esas conversaciones, decisiones y experiencias que normalmente permanecen invisibles para el público. En diálogo con la editora Lea Tyrallová y cinco editoriales europeas de referencia, se abordarán los procesos de toma de decisiones editoriales, la relación entre artista y editor y los retos actuales de producción, distribución y venta. Un espacio de reflexión para repensar los modelos de gestión, la sostenibilidad y los cuidados en la práctica editorial contemporánea. La jornada culminará en La Terraza con una sesión BookJockey dirigida por el propio Yann Gross, un formato híbrido entre el pase de páginas, música y experimentación en directo.

17:30
Constelaciones editoriales I
¿Qué merece ser un libro? Decisiones editoriales y perspectiva del editor

Cada semana, las editoriales reciben decenas de propuestas de publicación. Pero, ¿qué hace que un proyecto merezca convertirse en libro? ¿Qué criterios guían la decisión de publicar, desde lo conceptual hasta lo financiero? Una conversación sin filtros para entender la lógica, la intuición y las limitaciones que configuran hoy el mundo de la edición fotográfica.

Participa: Lea Tyrallová
Modera: Yann Gross
Lugar: Auditorio

18:15
Constelaciones editoriales II
Dar forma al fotolibro: visiones editoriales, colaboración y realidades materiales

Esta mesa redonda reúne a cinco editoriales cuyas visiones y metodologías reflejan la riqueza del panorama actual del fotolibro. La conversación abordará cómo se definen las líneas editoriales, cómo se construyen las relaciones con los artistas, y cómo factores prácticos, como el diseño, la producción y los modelos de financiación, influyen en el resultado final.

Participan: Tommaso Parrillo (Witty Books, IT), Amandine Marchand (Vevey Images, CH), Anne König (Spector Books, DE) y Gloria Wismer (Loose Joints, FR) |
Modera: Yann Gross con traducción simultánea EN↔ES |
Lugar: Auditorio

20:00
Constelaciones editoriales III
Sesión BookJockey

Para cerrar el ciclo europeo, Yann Gross mezclará una selección de fotolibros clave en su trayectoria como fotógrafo y referentes a la hora de editar sus propios libros. Con esta sesión los espectadores podrán explorar de su mano las posibilidades narrativas y expresivas del fotolibro, acercándose de una forma lúdica y única a su universo editorial.

Participa: Yann Gross
Lugar: Terraza

Programación

Sábado
27 Sept.

Interzona – edición independiente chilena

Ciclo comisariado por Gonzalo Golpe

El ciclo dedicado a la edición independiente en Chile abre el festival a otros modos de hacer y habitar el ecosistema de la edición, publicación, venta y difusión de fotolibros y fanzines. Coordinado por Gonzalo Golpe, se plantea como una interzona habilitada en un espacio y tiempo concretos con el deseo de propiciar el intercambio y la mezcla. Con esta iniciativa Fiebre Photobook Fest profundiza en las interacciones editoriales de una comunidad hispanohablante que asume el fotolibro como dispositivo cultural que trasciende la idea de objeto para abrirse a las prácticas, los discursos y las posibilidades de transformación del propio medio. La programación del día se completa con presentaciones, proyecciones, firmas y encuentros que invitan a sorprenderse con nuevas narrativas, conectar con diferentes modos de hacer y ampliar la mirada sobre el ecosistema editorial, invitando a salir con la mochila cargada de ideas, inspiración y nuevos fotolibros.

11:30

Ciclo Interzona I Fotolibro político chileno

Un recorrido por la dimensión política del fotolibro chileno, desde sus antecedentes hasta el contexto del estallido social.

Participa: Jorge Gronemeyer de Gronefot

Modera: Gonzalo Golpe

Lugar: Auditorio

12:30

Ciclo Interzona II Abrir la herida, resistir el hastío. Una mirada al fotolibro contemporáneo en Chile

En los últimos quince años la fotografía chilena ha visto emerger una escena editorial independiente vibrante y diversa, que cuestiona los límites establecidos por la propia historia fotográfica del país. Publicaciones que atraviesan la angustia, el dolor y la incertidumbre, y que desde lo íntimo proponen nuevas formas de pensar lo colectivo.

Participa: Felipe Muñoz (Letargo Editorial)

Modera: Gonzalo Golpe

Lugar: Auditorio

13:30

Ciclo Interzona III Edición independiente chilena

Encuentro debate sobre la situación de la edición y publicación de fotolibros en Chile.

Participan: Buen Lugar, Ediciones Challa, Editorial Colección del Metalibro, Letargo Editorial.

Modera: Gonzalo Golpe

Lugar: Auditorio

17:30

Ciclo Interzona IV Gestión independiente chilena

Modelos de organización y sostenibilidad de iniciativas autogestionadas.

Participan: Javier Godoy (Santiago Foto), Francisca P. Burgos (Faczine) y Juan Valbuena (Phree + Mula de Papel + FIFV)

Modera: Gonzalo Golpe

Lugar: Auditorio

18:30

La edición desde la institución. El papel de las instituciones en la publicación, difusión y apoyo al fotolibro

Participan: Mónica Carabias (Centro Nacional de Fotografía), Samuel Salgado (Cenfoto), Nancy Berthier (Casa de Velázquez), Ane Abalde (Kutxa Fundazioa)

Modera: Sonia Berger (Dalpine)

Lugar: Auditorio

19:30

Talking Books.

Formato exprés donde una selección de autores y autoras presentan sus publicaciones más recientes

Participan: VVAA

Modera: Olmo González

Lugar: Terraza

Programación

Domingo
28 Sept.

Hitos que dejan huella y lo que está por venir

El domingo es el día del reencuentro. El festival arranca con una experiencia inmersiva en la que los fotolibros cobran vida en la gran pantalla. Continúa con la presentación de programas y convocatorias internacionales que impulsan la publicación y difusión de fotolibros. Y como broche final, las presentaciones de las maquetas de la Cosecha 2025 darán voz a autores y autoras que comparten sus proyectos en proceso, esas semillas que anticipan los fotolibros del mañana. Un cierre inspirador para despedir la XII edición que refleja la diversidad y vitalidad de la producción editorial contemporánea, en conexión con el espíritu de esta edición: cultivar el autocuidado y las redes internacionales como base de un ecosistema editorial más saludable y sostenible.

11:30
Cinelibros
Fotolibros en flujo

Presentación de 20 cortometrajes creados a partir de fotolibros y archivos fotográficos, explorando nuevas formas narrativas entre el libro y el cine, en colaboración con el 1º Festival RAMA. Obras híbridas y sensoriales donde imagen y sonido evocan memorias y afectos que itinerarán por Brasil, Colombia y Portugal.

Participa: Ángela Berlinde, comisaria de la muestra
Modera: Nieves Limón
Lugar: Auditorio

12:30
Grants & Publishing
Programas y convocatorias internacionales para publicar y difundir fotolibros

Un repaso a distintas oportunidades de apoyo a la edición y circulación del fotolibro a nivel internacional, con ejemplos y experiencias directas de quienes impulsan estos programas.

Participan: Silvia Barbisan (CESURA) y Tiago Casanova (Intergalactica)
Modera: Daniel Mayrit
Lugar: Auditorio

13:30
Presentaciones Cosecha 2025

El encuentro anual organizado por el Photobook Club Madrid que da voz a autores y autoras que desarrollan sus proyectos en forma de libro y comparten sus maquetas previas. Una oportunidad para descubrir los fotolibros del mañana en su estado más fresco y experimental.

Participan: VVAA
Modera: Photobook Club Madrid
Lugar: Auditorio



Exposiciones

Abrir la herida, resistir el hastío. Una mirada al fotolibro contemporáneo en Chile

En los últimos quince años la fotografía chilena ha visto emerger una escena editorial independiente vibrante y diversa, que cuestiona los límites establecidos por la propia historia fotográfica del país. Publicaciones que atraviesan la angustia, el dolor y la incertidumbre, y que desde lo íntimo proponen nuevas formas de pensar lo colectivo.

**Entreplanta
18–28 septiembre**

Exposición comisariada por:
Letargo

Presentación:
sábado a las 12:30 h en el Auditorio

Cinelibros – Fotolibros en flujo Una experiencia inmersiva en la que los fotolibros cobran vida

¿Qué ocurre cuando un fotolibro entra en movimiento? El 1º Festival RAMA presenta una selección de 20 cortometrajes de autor creados en el marco de la Residencia Editorial ACHO – RAMA, un programa dedicado a la experimentación entre fotografía, sonido y cine. Las obras parten de maquetas de fotolibros y archivos vernaculares —como el ACHO–Imágenes, con más de 50.000 fotografías recuperadas de la basura urbana de Campinas (SP)— para explorar nuevas formas narrativas entre el libro y el cine. Los cinelibros operan como piezas híbridas y sensoriales, donde imagen y sonido evocan memorias, fabulaciones y afectos.

**Sala de cine
26–28 septiembre**

Presentación:
sábado 27 de septiembre a las 11:15 h, con
Ángela Berlinde y Nieves Limón
Proyección: sábado 27 de septiembre (en bucle)

Exposición comisariada por:
Ángela Berlinde (PT), Fabiana Bruno (BR) y
Óscar Guarín Martínez (COL) que marca el
lanzamiento del 1º Festival RAMA, con
itinerancia prevista por Brasil, Colombia y
Portugal.

Muestra Cosecha 2025 Exposición y presentación de maquetas

Cosecha 2025 es el encuentro anual que reúne a autores y autoras que desarrollan sus proyectos en forma de libro y cuentan con una maqueta física para compartir. Iniciativa del Photobook Club Madrid en colaboración con la Biblioteca y el Centro de Documentación del Museo Reina Sofía, a la que un año más se suma Fiebre Photobook Fest. Además de las maquetas presentadas a la Cosecha, se expondrán las recibidas mediante la convocatoria abierta, y sus autores y autoras las presentarán públicamente.

**Torreón 1 de La Terraza
26–28 septiembre**

En colaboración con
Photobook Club Madrid y la Biblioteca del
Museo Reina Sofía

Presentaciones: domingo 28 de septiembre a
las 13:00 h en el Auditorio
Lugar: Torreón 1 de La Terraza

Talleres

PÚBLICO GENERAL

12 PLAZAS

Armar y desarmar Fotografía, diseño y creación de una publicación con lo que hay

A partir de casos de estudio, compartirán su metodología y proceso creativo desde una perspectiva interdisciplinaria. Se realizarán ejercicios prácticos enfocados en cómo construir una secuencia visual, generar relaciones narrativas entre imágenes y tomar decisiones de diseño —tanto conceptuales como formales — trabajando con recursos limitados.

Imparte: Cristóbal Olivares y Aribel González de la editorial chilena Buen Lugar
Fecha: viernes 26 y sábado 27 de septiembre
Duración: 6 horas, de 16:00–19:00 h
Dirigido a: público general
Ubicación: Aula 2
Precio: 30 €
Máximo 12 plazas

PÚBLICO GENERAL

15 PLAZAS

Maridaje de vinos y fotolibros

Una experiencia sensorial única donde el mundo del vino se encuentra con el fotolibro. Se seleccionarán 3 vinos y se maridarán con 3 libros de fotolibros especialmente elegidos para resonar con cada sabor y cada historia. Una propuesta para descubrir nuevas formas de lectura y disfrute del fotolibro.

Imparten: Rubén Acosta y Elisa G. Miralles
Fecha: sábado 27 de septiembre
Duración: 1,5 horas, de 18:00–19:30h
Dirigido a: todos los públicos
Ubicación: Terraza (frente Torreón 2)
Precio: 15 €

PROFESIONALES Y CREADORES

12 PLAZAS

Leer lo que nunca fue escrito

Leer aquello que no fue escrito... Parece algo extraordinario y sin embargo lo hacemos todos los días, llevamos haciéndolo miles de años. Leemos en las nubes la evolución del clima, en las entrañas designios, podemos fundar ciudades atendiendo al vuelo de un pájaro o definir con precisión el estado de ánimo de alguien amado solo con mirarle. En ocasiones las palabras, más aún si están escritas, en lugar de dar luz oscurecen, limitan, calcifican lo vivo. Esta sesión pretende abordar la secuenciación fotográfica como un lenguaje tensivo poético y analizar la metáfora como el recurso principal del que nos servimos para armarlas y también para leerlas.

Imparte: Gonzalo Golpe
Fecha: domingo 28 de septiembre
Duración: 3 horas, de 11:00–14:00h
Dirigido a: profesionales y creadores
Ubicación: Aula 1
Precio: 20 €
Máximo 12 plazas

PÚBLICO INFANTIL

10 PLAZAS

Crea tu libro táctil Un taller para familias dentro de Fiebre Photobook Fest

Este taller busca liberar el tacto de su función dominante mediante un libro táctil inspirado en Bruno Munari. Partiendo de publicaciones de la feria, niños y niñas seleccionan imágenes para crear un libro táctil en tres pasos: elegir imágenes, coser cuadernos de cartulinas de colores, e reinterpretar las fotos en texturas con líneas y colores. Cada libro es único, leído con las manos y sentido con la imaginación. Al final, habrá una breve exposición colectiva para compartir procesos y aprender de la experiencia.

Imparten: Lucía Antebi y Bárbara Perdiguera
Fecha: domingo 28 de septiembre
Duración: 2 horas, de 11:00–13:00h
Dirigido a: público infantil acompañado, de 6 a 9 años
Ubicación: Aula 1
Precio: 4 €
Máximo 10 plazas

El equipo

Organizan
**Fiebre Photobook y
La Casa Encendida**

Dirección
Miren Pastor

Coordinación
Bonifacio Barrio Hijosa

Comunicación
Olmo González

Dirección de arte
Sara Zaloña, Bestalde Studio

Diseño y programación
Bestalde Studio

Colaboran
**Ministerio de Cultura
Comunidad de Madrid
Artes Gráficas Palermo
Dalpine
La Troupe
Photobook Club Madrid
La Famosa Productora**

Contacto

Persona de contacto:
Miren Pastor. Directora del festival
637588320
info@fiebrephotobook.com
-
info@fiebrephotobook.com
www.fiebrephotobook.com

Save the date

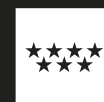
Si quieres compartir tu pasión por crear, producir,
descubrir y coleccionar fotolibro ¡reserva la fecha!
El universo del fotolibro te espera en La Casa Encendida.

Fiebre agradece el incondicional apoyo de la red de colaboradores, el compromiso de la fiel comunidad Somos Fiebre, la confianza del sector profesional, el interés y curiosidad de público, así como la generosidad del anfitrión.

Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura

**Fiebre
Photobook**

**FUNDACIÓN MONTEMADRID
LA CASA ENCENDIDA**



**Comunidad
de Madrid**

**BESTALDE
STUDIO®**

palermo
ARTES GRÁFICAS

DALPINE

**LA
TROUPE**

**PhotoBook
Club
Madrid**

**LA FAMOSA
PRODUCTORA**